

BRUNO SQUARCIA

Agente: César Carrera – 616 696 131



Altura: 189 cm Color de ojos: Verde. Color de pelo: Castaño.

Residencia: Madrid

Nacionalidad: Italiano.

Idiomas: Castellano, italiano, nativo. Inglés, Fluido.

FORMACIÓN

Estudios de musical solfeo, piano y canto (barítono), en el conservatorio superior de Valencia.

Canto con María Teresa Manzano en Madrid.

TEATRO

2016: The Hole Zero.

2012/13: Esta noche no estoy para nadie (musical).

2007/09: Quisiera ser (musical).

2004/07: Mamma Mia! (musical).

2005/04: Víctor/Victoria (musical).

2003: Ninette y un señor de Murcia, dirigida por Antonio Medina.

2003: Votaré por mí, dirigida por Antonio Corencia; con Victoria Vera.

2000/01: La mujer del año (musical).

1999: La Posadera, dirigida por Antonio León.

1999: La canasta, dirigida por Ramón Ballesteros.

1998: Historia de un soldado, dirigida por Germán Corona.

1997: Sé infiel y no mores con quien, dirigida por Ramón Ballesteros.

1996: Las vacantes, dirigida por Rosa María Roderó.

CINE

2017: Que baje Dios y lo vea. Dir. Curro Velázquez. Personaje GONDOLIERI.

2008: Un ajuste de cuentas, de Manane Rodríguez.

2008: Proyecto Dos, de Guillermo Groizard.

2002: Esta noche, no.

2001: Corazón de bombón.

1998: Atómica, de Menkes y Albacete.

1997: Retrato de mujer con hombre al fondo, de Manane Rodríguez.

1997: Los siete pecados capitales, cortometraje.

1996: Libertarias, de Vicente Aranda.

1993: Tocando fondo.

1992: Yo me bajo en la próxima, ¿y usted?

1992: Amo tu cama rica, de Emilio Martínez Lázaro.

TELEVISIÓN

2018: CENTRO MEDICO. TVE1

2018: CUENTAME COMO PASO. Personaje GAETANO MAZOLINI. TVE 1.

2017: VIVIR SIN PERMISO. Personaje FABIO TADDEO. Mediaset.

2016: CONQUERORS. Personaje Américo Vespuccio. Movistar+

2014: Ciega a citas, en el papel de Pablo Andújar. Hospital Central y Todos los hombres sois iguales.

2007- : Yo soy Bea, en el papel de Alejo.

2007: El internado, en el papel de Márquez

2006-2007: Manolo y Benito Corporeision, en el papel de Sergei.

2002: Paraíso, en el papel de Simón.

1998-2001: Al salir de clase, en el papel de Jaime.

1997-1998: Calle nueva, en el papel de Pedro.