

MARÍA LÓPEZ BROTON

Agente: César Carrera – 616 696 131
FIFTH ACTORS MANAGEMENT



Altura: 165 cm. **Color de pelo:** Rubio. **Color de ojos:** Azul.

Idiomas: Castellano nativo, inglés fluido.

Nacionalidad: española.

Perfil: 17-22 años.

FORMACIÓN ACADÉMICA:

- 2016-2019.- Diplomatura artes escénicas en Jana Producciones.
- 2019.- Coaching de actores ante la cámara con Raquel Sierra.
- 2019.- Clases de baile funky, jazz con Inma Sáenz.
- 2019.- Clases de canto con Alejandra Barella.
- 2018.- Curso de interpretación ante la cámara con Andrea Jaurrieta.
- 2018.- Entrenamiento de la vulnerabilidad ante la cámara con Santi Senso.
- 2015-2018.- Cursos de interpretación intensivos en Jana Producciones.
- 2011-2014.- Estudios en la academia Arte 4.

EXPERIENCIA LABORAL:

- 2018-2019.- Protagonista en el musical “Cenicienta y el zapatito de cristal” dirigido por Javier Muñoz con gira por los teatros más importantes de España.
- 2017.- Montaje de “El Enfermo imaginario” con actuación en el Teatro Infanta Isabel y gira escolar.
- 2015-2017.- Montajes de obras clásicas dirigidas por Jacobo Muñoz y Samuel Blanco, como Las Brujas de Salem, Electra, El Retablo de las Maravillas o el Juez de los Divorcios.
- 2011.- Participación en el cortometraje dirigido por Susana Espelleta llamado “Desde los ojos de la inocencia”