

ALBERTO CLOSAS Jr.

Agente: César Carrera 616 696 131

Fifth Actors Management

Altura: 168 cm Ojos marrones pelo cano

Lugar de Nacimiento: Madrid



TELEVISIÓN

“Cuéntame”,
“Ana y los siete”,
“¡Qué loca peluquería!”,
“Turno de oficio”.
“Gatos en el Tejado”,
“Antología de la Zarzuela”,
“La Revista”.
“El séptimo cielo”.
“Si Fausto fuera Faustina”, “Una rubia peligrosa”.
“Llévame donde tú quieras”,
“El águila de fuego”.
“Este es mi barrio”.
“¡Qué lata ser millonario!”.
“Maravillas diez y pico”.
“Comunidad de vecinos”.
“El motocarro”.
“Ana María”.
“Vacaciones forzosas”.
“A vivir del cuento”.
“Las mujeres bonitas”.
“El Kiosko”.
“El Circo de TVE”.
“Sin tetas no hay paraíso”.
“La Luna”.
“Manos a la obra”.
“Médico de familia”.
“Tu gran noche”.
“Torch”.

TEATRO

“Casa con dos puertas mala es de guardar”.
“El lindo Don Diego”.
“Madre no hay más que una... afortunadamente”.
“Serafín el pinturero”.
“My fair lady”.
“No hay burlas con el amor”.
“Sí, pero no”.
“Coqueluche”.
“Markitis”.
“Las Leandras”.
“El jardín de nuestra infancia”.
“La sopera”.
“La Zorra”.

DIRECTOR DE TEATRO

“Markitis”, “Cariño mañana que hacemos”.
“La merienda”.
Recital Poético “En Femenino

DIRECTOR DE DOBLAJE DESDE 1985.

Como actor de doblaje ha puesto voz, entre otros, a los actores Woody Allen, Michael Horton, Randall Carver, Jake Busey y Alain Delon, Paul Reiser , Scott Caan, Bret Climbo

Además, su voz es habitual en conocidas series, citando entre otras: “Santa Bárbara”, “Sensación de vivir”, “Babylon 5”, “El príncipe de Bel Air”, “Cosas de Casa”, “Sombras de Nueva York”, “Urgencias”, “Taxi”, “Alf”, “Jackass”, “La saga de los McGregor”

Es un habitual de los dibujos animados y ha participado en series como Bob Esponja, El Príncipe Valiente, Los Trotamúsicos, Rem y Stimpny... y en películas como La Sirenita el enano rojizo un largo etc...

Como Productor Ejecutivo

ÓPERAS Y ZARZUELAS

“Carmen” “La Bohème” “Aida” “La Traviata”, “Los Gavilanes” “La Verbena de la Paloma” Gigantes y Cabezudos”. “Luisa Fernanda”. “La Tabernera del Puerto”. “Doña Francisquita”. “La Rosa del Azafrán” “La Corte del Faraón” “La del Manojito de Rosas”

TEATRO:

“Matrimoniadas”. “Un marido de ida y vuelta”, “La decente”, “Un marido de ida y vuelta”, “Vamos a contar mentiras” , “El curioso incidente del perro a media noche”, “Reina Juana” , “Pares y nines” , El florido Pensil, “Hay que deshacer la casa” , “Que importa 10 años” , “El Clan de las divorciadas” “Largo Viaje del día hacia la noche, “El Critico” , “El arte de la entrevista” “Drácula”, “El florido Pencil”, “Manos quietas”.”39 Escalones” , “El hijo puta del sombrero” , El Sermón del Bufón”