

JESÚS MOYA

Agente: César Carrera – 616 696 131

FIFTH ACTORS MANAGEMENT

Altura: 175 cm. **Color de Pelo;** castaño. **Color de Ojos:** Marrón.

Residencia: Madrid / Granada.

Lugar de nacimiento: Málaga.

IDIOMAS

Inglés: B1.

Francés: Nivel avanzado.

FORMACIÓN ACADÉMICA

- **Título Superior de Arte Dramático** en la Escuela Superior de Arte Dramático de Málaga, Interpretación Textual.
- **Título de Percusión y Saxofón** por el Conservatorio Profesional de Música Manuel Carra.
- **Piano:** Tres años de formación en Conservatorio.
- **Guitarra:** Cursos de guitarra, nivel medio.
- Trabajo interpretativo con el profesor Javier Vázquez de la compañía de teatro La Abadía de Técnica Stanivlaski y Técnica Lecoq.
- Especialidad en música contemporánea y fusión bajo la dirección del maestro Sergio Albacete. • Clases de canto con el tenor Luis Pacetti.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

CINE

2019 **AL ÓLEO** Dir. Pablo Lavado. Personaje protagonista: Ramón.

TEATRO

2017 **MI NOMBRE ES DULCINEA** Dir. Esperanza Martín. Personaje protagonista: Marido.

2017 **HAIRSPRAY** Musical Dir. Sara González. Personaje de reparto: Sketch.

2017 **HIJOS DE VILLANOS** Musical Infantil Dir. Kosta Muradás. Personaje protagonista: Ben. Compañía Noko Teatro.

2017 **FLOR REBELDE** Micro teatro Dir. Nicolás Colon. Personaje protagonista: Jesús.

2016 **BLANCANIEVES** Musical Infantil Dir. Noelia Ferrer. Personaje secundario: Cazador. Compañía Noko Teatro.

2016 **DESIERTOS** Dir. Cristian Alcaraz. Personaje secundario: Yawad.

2016 **CUENTO DE NAVIDAD** Musical Dir. Cristina Pinto. Personaje secundario: Bob Crachit.

2016 **MAMMA MÍA** Musical Dir. Hilario Círraga. Personaje secundario: Sky. Compañía Iliturgi.

2015 **FIESTA BARROCA** Dir. Blanca Vega. Personaje protagonista: Salucio.

2015 **AQUÍ NO PAGA NADIE** Dir. Fco. Ramón Valenzuela. Personaje secundario: Juan. Compañía Getsemaní Teatro.

2015 **MAMMA MÍA** Musical Dir. Jorge Izquierdo. Personaje secundario: Sky. Compañía Terpsis Teatro.

2014 **TITUS ANDRÓNICUS** Dir. Macarena Linares. Personaje de reparto. ESAD Málaga.

2014 **NO HAY LADRÓN QUE POR BIEN NO VENGA** Dir. Fco. Ramón Valenzuela. Personaje secundario: Ladrón. Compañía Getsemaní Teatro.

2013 **SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO** Dir. Fco. Ramón Valenzuela. Personaje secundario: Tisbe. Compañía Getsemaní Teatro.

2013 **LA PASIÓN DE CRISTO** Dir. Fco. Ramón Valenzuela. Personaje protagonista: Jesús. Compañía Getsemaní Teatro.

CORTOS

2019 **ENJOY** Dir. Adrián Ordóñez. Personaje protagonista: Luis. CapacesDe.

2019 **EQUIS** Dir. Pepe Cantó. Personaje protagonista: Felipe. SchoolTraining.

2019 **PETIT À PETIT**. Dir Sara Sanort. Personaje secundario. Pablo. SchoolTraining.

• *Músico.*

2019 **AL ÓLEO** Dir. Pablo Lavado. Compositor de la BSO.

2016 **HAIR** Musical Dir. Nacho Doña. Percusión.

2015 **Joven Orquesta Provincial de Málaga, JOPMA**. Percusionista.

2015 **EQUALITY**. Batería, Saxofonista, y Compositor.

2017 **MODOS AVIÓN**. Batería.

2014 **SPELLING BEE** Musical. Dir. Nacho Doña. Percusión.

2014 **COMPANY** Musical Dir. Nacho Doña. Percussion.

2013 **INTO THE WOODS** Musical Dir. Olga Dominguez. Batería.



2013 **EL JOVENCITO FRANKENSTEIN** Musical. Dir. José Manuel Padilla. Batería.

OTRAS HABILIDADES

Danza: Curso de danza clásica, flamenco y español en la Escuela de Danza y Flamenco Zambra.

Canto: Tenor con amplio rango vocal.

Equitación. Esgrima Escénica. Acrobacia.

Licencia de Armas. Carnet de coche y moto hasta 125cc.