

LAURA SALCEDO

Agente: César Carrera: +34 616.696.131
FIFTH ACTORS MANAGEMENT

Altura: **1'70 cm** Color de pelo: **Rubio** Ojos: **Verdes**
Residencia: **Madrid y Valencia.**

IDIOMAS:

Castellano, nativo.
Valenciano, bilingüe.
Inglés, medio.

FORMACIÓN

- Licenciada en arte dramático en la Escuela Superior de Arte Dramático de Valencia. Especialidad: Interpretación textual.
- Actualmente forma parte de la Jove Companyia d'entrenament actoral (JCEA) Teatre de l'Abast como actriz.
- Ha recibido clases de canto con Estrella Estévez (actual miembro del coro de Valencia), clases de voz con Jesús Muñoz (Pont Flotant) y diversas clases de técnica corporal y actoral impartidas por Ramón Moreno

CURSOS

- 2016 Curso técnica de Susan Batson impartido por Arantxa de Juan.
- 2015 Curso el actor y la cámara impartido por Juancho Calvo.
- 2015 Curso de Interpretación y preparación al casting con Tonucha Vidal y Javier Luna.
- 2014 Curso de manipulación de objetos con Merce Tienda.
- 2014 Curso de Mimo corporal dramático con Stephane Levy.
- 2014 Curso técnica Lecoq con Mar Navarro.
- 2013 Curso de Interpretación ante la cámara con Carles Alberola.
- 2013 Curso de Improvisación con Carles Castillo.
- 2013 Curso de Commedia del l'arte con Fabio Mangolini.
- 2013 Curso de Commedia del l'arte con Victoria Salvador.
- 2010 “¡Socorro tengo un casting!”, por Pedro Lainez Escobal y Cayetano Espinosa Bueso.

EXPERIENCIA

Teatro

- 2019.- “Telecinco Live” con Mediaset España y Stark Producciones.
- 2017.- “Las tres cerditas” Un musical de L'Horta Teatre y Eventime Producciones.
- 2017.- “#ElCasting”, de la compañía Metidos en Obras y Poseidón Teatro.
- 2016.- “Tríp-ti-co”, de la compañía Triangle Teatre.
- 2015.- “El Oro de Van Gogh” Microteatro dirigido por Xavi Morató.
- 2015.- “Si hay un último...” Microteatro dirigido por Jerónimo Cornelles.
- 2014.- “El Cuento atrás”, obra infantil de la compañía L'horta Teatre, escrita y dirigida por Roberto García.
- 2014.- “Gore” de Javier Daulte, por la Jove Companyia d'entrenament actoral (JCEA), dirigida por Xavier Puchades .
- 2014.- “El Alma buena de Sezuan” de Bertolt Brecht, por la Jove Companyia d'entrenament actoral (JCEA) Teatre de l'Abast. Dirección: Ramón Moreno.
- 2014.- “Manual de plantas de interior” escrita y dirigida por Nacho López Murria.
- 2013.- “Tartufo” de Moliere por la Jove Companyia d'entrenament actoral (JCEA) Teatre de l'Abast. Dirección: Ramón Moreno.



- 2013.- “No estamos together” de Canalla Co Teatre. Autor y director: Nacho López Murria.
- 2011.- “Tres (veces) x Cuatro (muertes)= Müller” Taller autónomo de interpretación de 3º en la Escuela Superior de arte Dramático de Valencia. Dirección: Cruz Hernández. Incluye textos de Máquina Hamlet, Medea Material y Escuela de Defunción.
- 2011.- “Rituals”. Taller naturalista de la asignatura de interpretación (bilingüe: castellano-valenciano) de 3º en la Escuela Superior de Arte Dramático de Valencia. Autores: Óscar Roig i Carrera. Incluye textos de Dorothy Parker, Lluïsa Cunillé y Carles Pons.
- 2010.- “La posadera”, Taller naturalista de la asignatura de interpretación en la Escuela Superior de Arte Dramático de Valencia. Autor: Carlo Goldoni. Personaje: Deyanira. Dirección: Vicente Genovés.

Audiovisual

- 2020.- Històries de Toilette “*El día de la núvia*” de Savinelli Films.
- 2019.- Papel protagonista en el largometraje “*Lejos del Fuego*” de Javier Artigas.
- 2017.- Papel protagonista en el largometraje “*Demasiados Amigos*” de Javier Artigas.
- 2016.- Cortometraje “*Extraterrestres*” dirigido por Simón Fariza.
- 2016.- Spot publicitario para la empresa Chips Ahoy.
- 2014.- Spot publicitario para la Universidad CEU Cardenal Herrera.
- 2014.- Cortometraje “*La nouvelle vague sí que molaba*” dirigido por Simón Fariza.
- 2013.- Cortometraje “*Sara*” dirigido por Tonet Ferrer.
- 2012.- “*Diver*” Proyecto final de máster presentado a la Universidad de Valencia por el TAU. Personaje: Pintora patosa.
- 2009.- “*Creamovie*” Cortometraje interactivo online. Personaje: Marina García. Dir.: Pepe Marín.
Producción: AIDO (parque tecnológico de Valencia).
<http://www.creamovie.com/>

HABILIDADES

Conocimientos en canto, danza contemporánea, lucha escénica, expresión corporal, manipulación de objetos, trabajo de máscaras (Commedia del l'arte), mimo.