

PABLO PINEDO (cv resumido)

Representante: 5th Avenue Actors Management
César Carrera – 91.314.15.50

Altura: 1`92 m. **Pelo:** Negro-Castaño. **Ojos:** Verdes.

PERFIL: 40/50 años.

LUGAR DE NACIMIENTO: Madrid

FORMACION

Curso del Actor **“El Actor ante la Cámara”** con Paco Pino.

Curso de **“Interpretación y Transformaciones”** de Amelia Ochandiano.

Curso de **“Doblaje”** en DL Multimedia.

Curso de Dicción y Locución con Carlos Infante.



CINE (LARGOMETRAJES)

- 2014.- **“LA ESPINA DE DIOS.** Dir.: Oscar Parra de Carrizosa.
- 2013.- **“BAJO UN MANTO DE ESTRELLAS”**, secundario. Dir.: Oscar Parra de Carrizosa.
- 2007.- **“BARBYKILLER”**, reparto. Dir.: Miguel Martí.
- 2007.- **“MORTADELON Y FILEMÓN”**, reparto. Dir.: Miguel Bardem.
- 2006.- **“SANTOS”**, secundario. Dir.: Nicolás López.
- 2006.- **“LA MAQUINA DE BAILAR”**, reparto. Dir.: Oscar Aibar
- 2005.- **“TORRENTE 3”**, secundario. Dir.: Santiago Segura.
- 2002.- **“MALA UVA”**, colaboración especial. Dir.: Javier Domingo.
- 2002.- **“DOS TIPOS DUROS”**, secundario. Dir.: Juan Martínez.
- 2002.- **“800 BALAS”**, secundario. Dir.: Alex de la Iglesia.
- 2002.- **“MORTADELO Y FILEMON”**, secundario. Dir.: Javier Fesser.
- 2002.- **“ATRACO A LAS TRES Y MEDIA”**, secundario. Dir.: Raúl Merchant.
- 2001.- **“PEOR IMPOSIBLE”**, secundario. Dir.: David Blanco y Jorge Semprúm.
- 2001.- **“NOCHE DE REYES”**, secundario. Dir.: Miguel Bardem.
- 2000.- **“GITANO”**, reparto. Dir.: Manuel Palacios.
- 2000.- **“CORAZÓN DE BOMBÓN”**, secundario. Dir.: Alvaro Sáenz de Heredia.
- 1999.- **“LA MUJER MÁS FEA DEL MUNDO”**, secundario. Dir.: Miguel Bardem.
- 1999.- **“PÍDELE CUENTAS AL REY”**. Dir.: José Antonio Quirós.
- 1998.- **“RALUY”**, secundario. Dir.: Oscar Vega.
- 1998.- **“LA SOMBRA DE CAÍN”**, secundario. Dir.: Paco Lucio.
- 1997.- **“EL MILAGRO DE P.TINTO”**, protagonista. Dir.: Javier Fesser.

CINE (CORTOMETRAJES)

- 2003.- **“BONSAI”** para el TAI
- 2003.- **“TEKI”** de Alberto Esteban
- 2002.- **“EXPEDIENTE WC”** de Arturo Ruiz
- 2002.- **“EL QUE LA HACE LA PAGA”** para el TAI
- 2002.- **“HERIDAS”** para el TAI
- 2001.- **“EL VELATORIO”** de Javier Domingo (2001)
- 1999.- **“EL BANDIDO MARAGATO”** de Luis Alonso como protagonista.
- 1998.- **“LA CRUZ DE LOS DESCALZOS”** de Eduardo Luengo
- 1997.- **“GREGORIO”** de Javier Lueje, como protagonista.
- 1996.- **“UN, DOS, TRES TAXI”** de Ricardo Aristeo.
- 1996.- **“LAS COSAS SON COMO SON ... O COMO DEBERÍAN SER”** de Mate Producciones
- 1995.- **“EL SEDCLETO DE LA TLOMPETA”**, de Javier Fesser.
- 1994.- **“AQUEL RITMILLO”**, de Javier Fesser (premio Goya`94 al mejor cortometraje de ficción).

TELEVISIÓN

- **“LA GIRA”**. (2011/12)
- **“SABÍAS A LO QUE VENÍAS”**. (2007)
- **“YO SOY BEA”** (2007)
- **“MENUDO ES MI PADRE”**. (1996)
- **“HERMANAS”**. (1998)
- **“ANTIVICIO”**. (2000)
- **“AGENTE SETECIENTOS”**. (2000)
- **“UN CHUPETE PARA ELLA”**. (2000)
- **“EL INQUILINO”**. (2004)
- **“CAMERA CAFÉ”**. (2005)

TEATRO

- 2004/05.- **“UN TRANVIA LLAMADO DESEO”** con la cía. MASCARA LAROYE
- 1997.- **“LOS PELÓPIDAS”** con la cía. MIARPA
- 1999.- **“FRENTE A FRENTE”**, con la compañía de Pedro Osinaga como co-protagonista.

Actualizado: Diciembre – 2015.